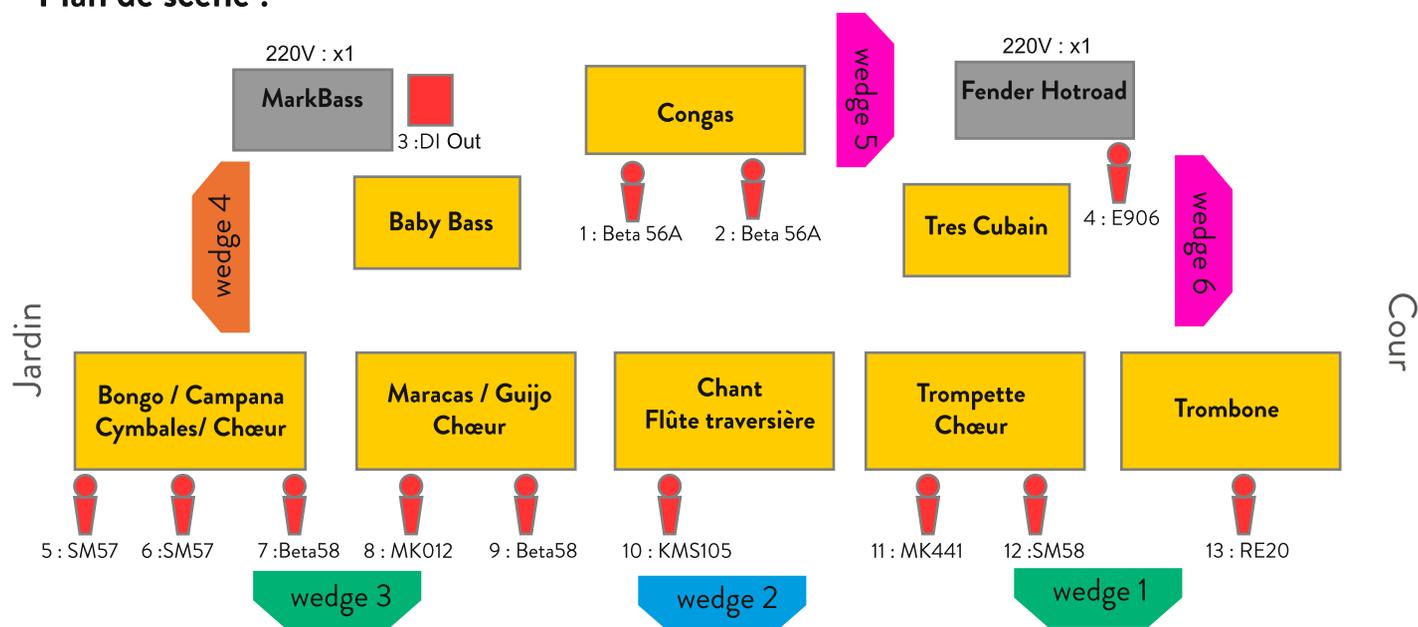


Durée du concert : 1h30 + rappel / Installation & balance : 2h / Démontage : 1h

Plan de scène :



Besoins humains et matériels :

Patch	Instruments	Matériels / Micros	Fourni	A Fournir
1	Congas	Shure Beta 56 A		X
2	Congas	Shure Beta 56 A		X
3	Baby Bass	MarkBass / DI out	X	
4	Tres Cubain	Fender Hotroad / Sennheiser E906	X	
5	Cymbales	Shure SM57		X
6	Bongo / Campana	Shure SM57		X
7	Chœur	Shure Beta58	X	
8	Maracas / Guijo	Oktava MK012	X	
9	Chœur	Shure Beta58	X	
10	Chant / Flute	Neumann KMS105 ou Shure KSM9		X
11	Trompette	Sennheiser MD441 ou MD421		X
12	Chœur	Shure SM58		X
13	Trombone	Neumann RE-20		X

Les références des microphones à fournir sont précisées dans le cas idéal et si cela est nécessaire, des équivalents seront évidemment les bienvenus.

- Systèmes de retours :

Le système de retour sera composé idéalement de 6 wedges sur 4 circuits indépendants. La puissance du système sera adaptée aux dimensions du plateau.

- Câblage, pieds, pinces de micro

- **Dimension du plateau :** larg : 6m / prof : 5m

- **Une loge** sécurisée avec eau, thé, café, sucreries et fruits frais. 2 x 6L eau à disposer à proximité de la scène et dans la mesure du possible, une bouteille de rhum (idéalement du vieux Clément).

- **8 repas** dont 2 repas végétariens

Contact : Nicolas GOYON / 06 38 02 41 71 / idayvuelta@cosmonote.org